

МЕТАФОРА

ТКАНЬ, В КОТОРУЮ ВСМАТРИВАЕШЬСЯ

ТКАНЬ, КОТОРУЮ ХОЧЕТСЯ ЧИТАТЬ

Задумывая эту коллекцию, мы обращались к французской текстильной традиции. Не для того, чтобы ее повторить, а чтобы заговорить на ее языке. Во Франции тканый узор никогда не был просто украшением: на полотнах сплетали целые сюжеты, а в самой фактуре прятали подтекст.

В САМОЙ ФАКТУРЕ СПРЯТАН ПОДТЕКСТ

Буклированный жаккард Метафора говорит на этом языке, но о сегодняшнем дне.

В сложный жаккардовый пейзаж вплетаются буклированные нити. Они работают как матовый фильтр на объективе: не стирают детали, а смягчают фокус. Часть рисунка уходит в тень, другие фрагменты выходят на свет.



Мягкие завитки букле,

гладкие островки жаккарда,

цветная нить - компаньон



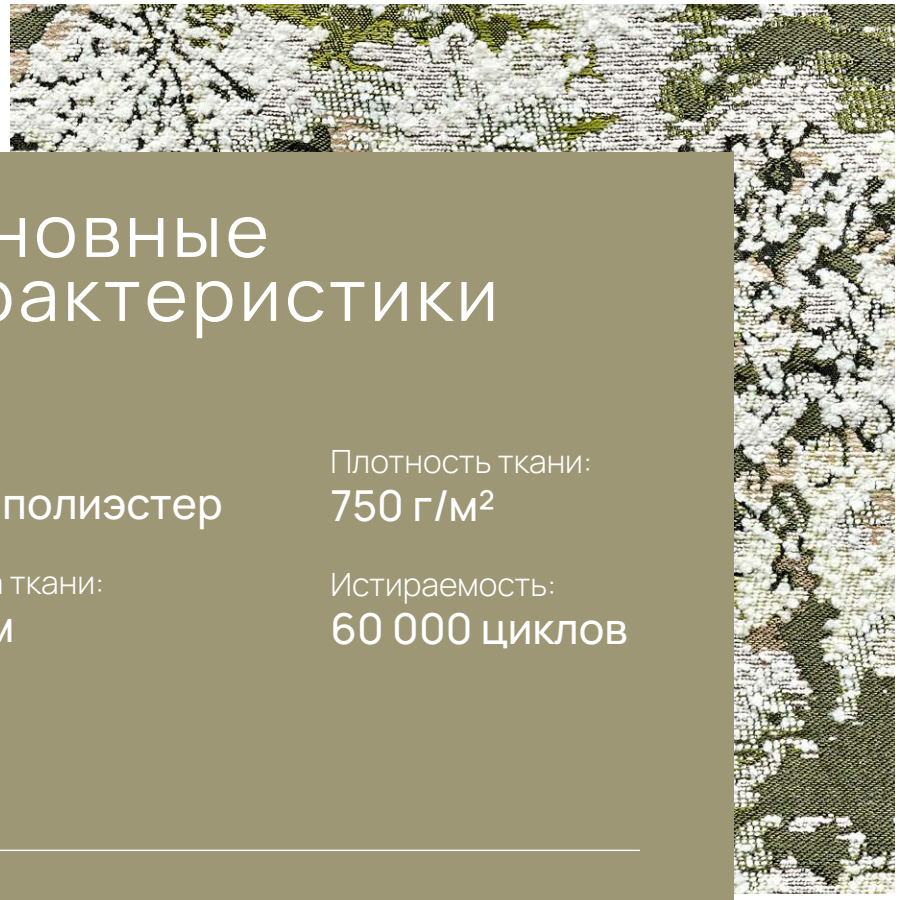




Рисунок коллекции Метафора — импрессионизм, у которого появился объем. Вблизи это свободная игра текстильных “мазков”: цвет, рельеф, штрих плетения. Шаг назад — и мазки собираются в пейзаж. Сад, охваченный первым инеем. Бархатистый мох на старом камне. Стена парижского особняка, на которой время наслаивает тени.

Поэтому Метафору читают дважды: сначала глазами, потом считывают руками. Взгляд находит рисунок, ладонь — рельеф. Мягкие завитки букле, гладкие островки жаккарда, цветная нить-компаньон. Чем дольше находишься вблизи с этой тканью, тем больше деталей она открывает.





Основные характеристики

Состав:
100% полиэстер

Плотность ткани:
750 г/м²

Ширина ткани:
142 см

Истираемость:
60 000 циклов

МНОГОСЛОЙНЫЙ ВИЗУАЛЬНЫЙ ЭФФЕКТ

ДЛЯ СОВРЕМЕННЫХ ДИЗАЙНЕРСКИХ РЕШЕНИЙ

УЛЬТРАМОДНАЯ ФАКТУРА МАТЕРИАЛА

ВЫСОКАЯ ПРОЧНОСТЬ И ИЗНОСОСТОЙКОСТЬ

Метафора не спорит с формой

она ее проявляет

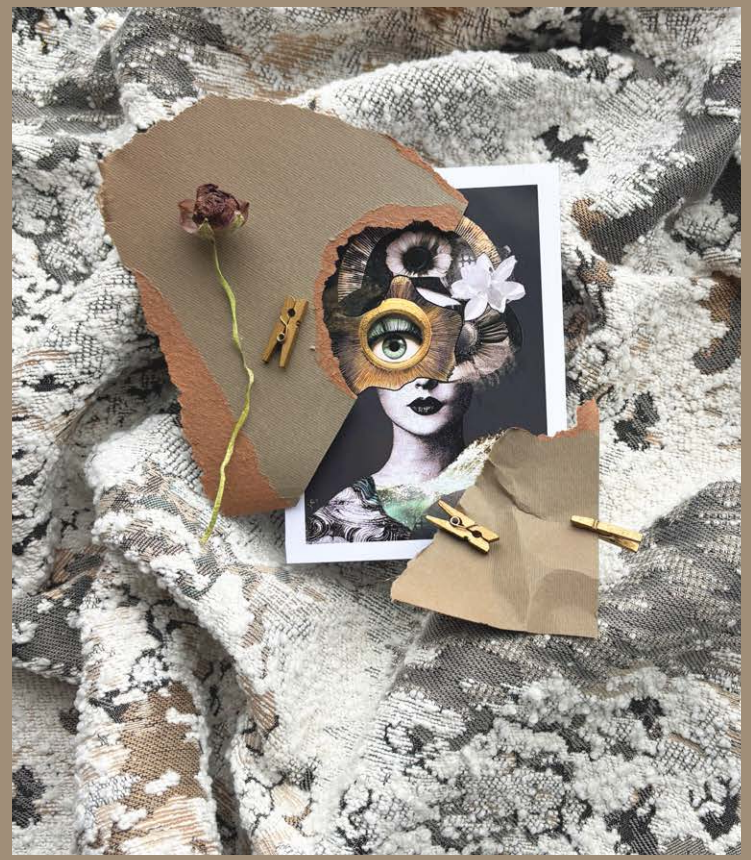
На строгой минималистичной геометрии ткань создает ту глубину, которой часто не хватает лаконичным пространствам. В более классических интерьерах, наоборот, снимает лишний пафос и заземляет фактурой.

Поэтому у коллекции нет одного «правильного» силуэта. Она одинаково убедительна на большом диване и на небольшом пуфе, в гостиной и в спальне, на подушке в качестве декора и как связующая деталь или на стеновой панели - как изысканный элемент дизайна. Меняется масштаб рисунка и роль ткани, характер остается тем же.



МЕТАФОРА





В ДНК Метафоры считывается интонация французских текстильных домов. От Pierre Frey, семейной мануфактуры, которая создает ткани с 1935 года, до живописной свободы Misia — парижского дома, вдохновленного Мисией Серт, музой авангарда 1920-х, подругой Пабло Пикассо, Сергея Дягилева и Коко Шанель.

И это наследие не кричит о себе. Оно раскрывается со второго взгляда — того самого, которым выбирают не просто мебель, а историю своего дома.

Палитра

В каждом из цветодизайнов коллекции есть плотный базовый тон, но главную роль играет нить-компаньон.
Она не просто контрастирует, а работает как контровой свет: скользит по изгибам мебели, подчеркивает линию шва и заставляет букле отбрасывать микротени.

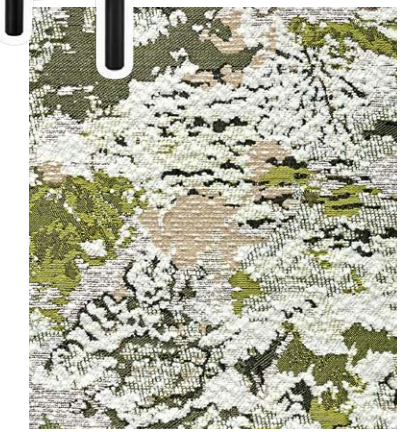
910
МЕТАФОРА



795
МЕТАФОРА







436
МЕТАФОРА



615
МЕТАФОРА